

Toeristenlied

René De Clercq (1877-1932)

Jef Van Hoof (1886-1959)

Gaande beweging. Opgewekt ♩ = 100

Stem

Klavier

1. Als de mor - gen
2. Met ge - vleu-gel-de

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the vocal part (stem) in soprano clef, 2/4 time, with a key signature of four sharps. The second staff is for the piano (Klavier) in treble and bass clefs, also in 2/4 time with four sharps. The third staff continues the piano part. The fourth staff continues the vocal part. The vocal part starts with a rest, followed by eighth-note patterns. The piano part features eighth-note chords. The vocal part begins singing at measure 4, with lyrics in Dutch. Measures 8 and 12 continue the vocal line with more lyrics. Measure 12 concludes with a fermata over the vocal line.

pe-relt in de dauw, Aan ons de we - reld groen en blauw! De bo - men wui-ven, de
voe - ten wij gaan, De deerns daar groe-ten en blij - ven staan. De deerns al-le - maal, ze

mf

plas - sen kla-ren, De sche - pen schui - - ven, de wol - ken va - - -
ken-nen ons niet, Maar ze ho-ren haar taal en ze lus-ten ons

sf

ren. Op naar de beemd die vol hoorn-vee bloemt, Op naar de hei

f

mf

16

die vol bij - en zoemt,
Op naar het woud

19

als een o - pen kerk,
Op naar het duin als de zee-vloed sterke,

22

On - der de lucht die heer - lijk

26

spant Om ons heer - lijk land. Om Ne - der-land,

30

Om _ Ne - - der - land!

35 1.-2.

p iets minder snel

veel vermind.

3. In de a - vond trek-ken har-ten voor.

39 > *mf 1ste tijdmaat*

Weer - galm wek-ken trom - pet en _ koor. O - ran - je mu - ren staan in het west. Voor hun

43

ster - ke vu - - ren klinkt het best:

piu f

Op naar de beemd die vol hoorn-vee bloemt, Op naar de hei _____ die vol bij - en _

51

zoemt,
Op naar het woud als een o - pen kerk,

54

Op naar het duin als de zee-vloed sterk,
On - der de

58

lucht die heer - lijk_ spant om ons heer - lijk_ land

62

Om Ne - der - land
Om

66

Ne - - - der - land!